

Pieter Paul Rubens –

Deel 1 (50 min.) – **Synthese van het Klassieke – Profet van het Moderne** - toont hoe Rubens na zijn studieverblijf in Italië de antieke en renaissance cultuur verbindt met de noordeuropese barok en hoe talrijke latere stromingen uit de wereldschilderkunst reeds aanwezig zijn in zijn werk : van impressionisme, expressionisme, kubisme en futurisme tot moderne lyrisch-abstracte stromingen.

Deel 2 (51 min.) – **Het Feest van de Schilderkunst** - gaat dieper in op de penseelstreek en de compositie van Rubens. In virtuose tekeningen en ongeëvenaarde olieverfschetsen bereidt hij monumentale schilderijen voor. Daarin evolueert zijn schilderkunst naar een muzikale beleving. Hij schept een nieuwe kosmische ruimte die Turner, Picasso en de Moderne Kunst aankondigt.

Pierre Paul Rubens

Partie 1 (50') – **Synthèse du Classique – Prophète de la Modernité** – montre comment Rubens, après son séjour d'étude en Italie, réalise l'union des cultures classique et renaissance et du baroque de l'Europe du Nord, et comment nombre de courants ultérieurs de la peinture mondiale, l'impressionnisme, le cubisme et le futurisme, sont déjà présents dans son œuvre.

Partie 2 (51') – **Les Fastes de la Peinture** – approfondit la touche et la composition de Rubens, à travers les dessins et les esquisses à l'huile incomparables qui préparent ses œuvres monumentales. Sa peinture y évolue en une expérience musicale, et l'espace cosmique qu'il crée, annonce Turner, Picasso et l'Art Moderne.

Pietro Paolo Rubens



Peter Paul Rubens

Part 1 (50') – **Classical Synthesis – Prophet of Modern Painting** – shows how Rubens succeeded in combining Antique and Renaissance art with the north European Baroque, thus creating a typical Flemish baroque style. It also shows how many aspects of later trends in the history of painting, such as impressionism, expressionism and futurism are miraculously already present in his work.

Part 2 (51') – **Celebrating the Art of Painting** – deals mainly with the evolution of the wholly individual way Rubens paints. Starting from masterly drawings and unequalled oilsketches he celebrates in his large-format paintings the art of painting showing it as a musical experience. He creates a new cosmic space that anticipates Turner, Picasso and Modern Art.

Peter Paul Rubens

Teil 1 (50') – **Synthese der Klassik – Prophet der Moderne** – veranschaulicht, wie Rubens die Kultur der Antike und der Renaissance mit dem nordeuropäischen Barock verbindet und wie zahlreiche spätere Strömungen aus der Weltmalerei bereits in seinem Werk enthalten sind : vom Impressionismus, Expressionismus, Kubismus und Futurismus, zu den modernen lyrisch-abstracten Strömungen.

Teil 2 (51') – **Die Feierstunde der Malerei** – geht mehr auf Rubens' Pinselstrich und Komposition ein. Seine virtuoseren Zeichnungen und unvergleichlichen Ölskizzen sind Vorarbeiten zu Monumentalwerken. Darin entwickelt sich seine Malerei zu einem musikalischen Erlebnis und schafft er einen neuen kosmischen Raum, der Turner, Picasso und die moderne Kunst ankündigt.

Menu's in audio - version : **Nederlands – Français – English – Deutsch**

+ **Trailers: Van Eyck - Bruegel**

Distribution : Paravisionart, part of Paradigma n.v. - 2004

© All Rights Reserved



August Marcelstraat 27 - B-9300 Aalst

Tel.: +32 53 77 62 29 - Fax: +32 53 77 46 81

Info : www.paradigma.be - www.paravisionart.tv



RUBENS

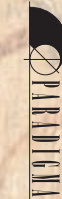
DVD 2 PARTS
NEDERLANDS · FRANÇAIS · ENGLISH · DEUTSCH



Pieter-Paul Rubens, Rubenshuis, Antwerpen

RUBENS

HET GENIE VAN DE VLAAMSE SCHILDERKUNST
LE GÉNIE DE LA PEINTURE FLAMANDE
THE GENIUS OF FLEMISH PAINTING
DAS GENIE DER FLÄMISCHEN MALEREI



DVD
VIDEO
PA 4001

SCENARIO : HAROLD VAN DE PERRE - DIRECTOR : ANTON STEVENS